



© Robert Etcheverry

1596 / 1602 boulevard Saint-Laurent

Un premier espace dédié à la danse actuelle au Québec

Janvier 1981

En réponse à la discipline de la danse en pleine expansion, un collectif d'artiste composé de Dena Davida, Louis Guillemette, Silvy Panet-Raymond et Howard Abrams, inaugure Tangente, un premier espace dédié à la danse actuelle au Québec.

Situé au **1602 boulevard St-Laurent**, dans les anciens locaux de la coopérative d'aliments naturels « Aux petits oiseaux », l'espace loft comprend un centre de documentation sur la danse contemporaine ainsi qu'un studio-théâtre. Dès le début, une programmation variée propose des stages, des discussions et des spectacles de danse de nature personnelle et expérimentale. En suggérant un modèle à l'image d'un centre de ressources pour la danse contemporaine, l'idée de l'organisme qui soutient le travail des jeunes chorégraphes est déjà bien présente.

Sur la photo. Dena Davida (fondatrice) dans *Not Exactly with Difficulty But With Effort* de la chorégraphe Paula Ravitz (1982).

Au **1596 boul. St-Laurent**, une galerie d'art est inaugurée dans le local adjacent. Elle permet de proposer toutes les autres activités artistiques (vidéo, peinture, musique, arts graphiques) dont le propos adresse le mouvement.

Janvier 1983

Le Service des incendies de la ville de Montréal exige la fermeture des locaux de Tangente, jugés non conformes aux règles de sécurité en vigueur.

Sur la photo. Gilles Brisson et Daniel Soulières, pour la pièce *Qu'est-ce qui est noir, blanc et qui fume* de la chorégraphe Catherine Tardif. Tangente, 15 mai 1982



© Robert Etcheverry